

# etnow! #107

ENTERTAINMENT ■ TECHNOLOGY



# ARA

S E R I E S

THE NEXT BIG THING



## SARA

IP Control and Monitoring through ALMA™  
NFC technology for self-positioning within ALMA™  
System optimization with FIR filters through DASaim™  
Internal system processing at 96kHz  
3-way Self-powered Compact Line Array  
4-Channel, Class D amplifier 3000W RMS  
Balanced Horizontal Dispersion  
Max SPL of 138 dB

Find out more at [www.dasaudio.com](http://www.dasaudio.com)



SOUND WITH SOUL



DUC NGUYEN

Director Leatcon Exhibition & Convention  
www.leatcon.com

## Der Countdown läuft

Vom 17. bis 19. Oktober öffnet die Leatcon 23 ihre Pforten. Dann dreht sich in der Messe Hamburg alles ums Netzwerken, Innovationen und nachhaltige Trends für die Live- und Entertainmentbranche.

**D**ie Leatcon ist die neue Networking Convention und Treffpunkt der Live- und Entertainmentbranche, und ich freue mich sehr, alle Aussteller sowie viele Keyplayer und Anwender aus allen Gewerken von Audio, Licht, Traversen, Video und Zubehör über Event-Tools bis hin zum Agenturhandwerk persönlich begrüßen zu können. Wir alle haben die einmalige Chance, Teil der Community zu werden und neue Kontakte aus Deutschland (natürlich!), aber auch aus Dänemark, den Niederlanden, Polen, Norwegen oder Schweden zu knüpfen.

An drei Tagen mit All-inclusive-Catering von Käfer warten über 250 Keybrands der Branche in der Ausstellung darauf, entdeckt zu werden. Mehr als 100 Panels, Vorträge und Workshops laden dazu ein, den eigenen Horizont zu erweitern und sich weiterzubilden. So kann man beispielsweise in einem Virtual Production Studio von Bright live in die Workflows der Zukunft eintauchen oder die Main Stage erforschen, die keine „normale“ Bühne ist, sondern dank L-Acoustics ein immersives Erlebnis bietet. Folgende inhaltliche Schwerpunkte haben wir vorbereitet:

**Editorial**  
Künstliche Intelligenz – reshaped die Entertainment-Welt: Hier stehen diverse Diskussionen zur Rolle von KI in der Entertainmentbranche an. Dr. Uve Samuels, CEO des Exponential Innovation Institutes, ist einer der führenden Köpfe, die dieses Thema in den Vordergrund rücken. Außerdem öffnet Petra Lammers (Agentur Onliveline) Türen zu virtuellen Welten, die weit über die traditionelle Eventgestaltung hinausgehen und komplexe Storylines und Systeme immersiv und verständlich erlebbar machen.

Es grünt so grün – Nachhaltigkeit im Rampenlicht: Workshops zu kreislauffähigen Events, Vorträge über die EU-Taxonomie und nachhaltiges Veranstaltungsmanagement nach ISO 20121 stehen auf dem Programm. Besonders hervorzuheben sind die Erfahrungsberichte rund um das Lollapalooza Festival in Berlin und die Machbarkeitsstudie zur klimaneutralen UEFA Euro 2024.

Powerfrauen erobern die Bühne: Die Entertainmentbranche ist kein Boys Club. Frauen wie Miriam Hensel vom Wacken Open Air, Gisèle Clark mit einem Einblick in die Abbey Road Studios, Solveig Busler von Schnick-Schnack-Systems und viele andere zeigen, dass Technik keine reine Männerdomäne ist. Ihre Vorträge und Workshops zu u.a. LED-Farbmischung mit dem Fokus auf Lichtqualität und Farbtemperatur bieten nicht nur technisches Know-how, sondern auch inspirierende Perspektiven und Einblicke.

Auch bei der Jobsuche für Studenten und Azubis gibt die Leatcon diverse Hilfestellungen. Spannende Side Events hinter die Kulissen von Hamburgs Entertainment-Hotspots runden den Trip nach Hamburg ab. Ich freue mich darauf und auf alle bekannten und neuen Gesichter!

Herzlichst,

Duc Nguyen



for your safety



# CROSS BASE 100

## TRAVERSENSTÄNDER



Riggatec

Ferdinand-Braun-Str. 19

46399 Bocholt - Deutschland

Tel.: +49 (0)2871-234779-410

E-Mail: info@riggatec.de



for your safety

www.riggatec.de



**BUSINESS**

**UNTERNEHMEN & MÄRKTE 10**

Aktuelle Nachrichten aus der Veranstaltungstechnik

- Neue Mitglieder im Degefest Verband 10
- Aus DPVT- wird TÜV-Siegel 11
- VUT-Mitglieder wählen neuen Vorstand 11
- Meeting- & Eventbarometer: Der Veranstaltungsmarkt erholt sich schrittweise 12
- JB Lighting: Gelebte Nachhaltigkeit 14
- Crewbrain: Webbasierte Personalplanung 15
- Licht aus, Spot an – Karrierechancen „auf See“ – Interview mit Laura Voigt 12

**SCHWERPUNKT: TON 18**

- MPEG-H Audio: Personalisierbare Hörerlebnisse in 3D 18
- Easy2verify: Räumliches Hörvermögen verbessern 20
- Studie: Die Ursache des Lärms 21
- Stephan Peus: Der Mann hinter der Maske 22
- Thomas Rex Beverly: Tonexpedition nach Grönland 24
- Kling + Freitag: Lautsprecher aus dem 3D-Drucker 26

**SCHWERPUNKT: TV - AV - AR 58**

- VR für alle 58
- Manufacturer Award 2023 für Lawo 59
- Immersive Experience Center: Volle Automatisierung 60
- AVIXA-Studie: Gute Aussichten 61
- Journey: Ein immersiver Restaurantbesuch 62
- RTL Hessen bekommt Virtual Reality Studio 63
- Austria Center Vienna: Kinetische Weltneuheit 64
- Atlantis Dubai: The wall und mehr 66

**PORTRAIT 27**

- Chauvet Germany 27

**LEUTE 30**

- Das Personenkarussell der Branche 30

**EQUIPMENT**

**AUSZEICHNUNGEN 31**

- Aktuelle Preise, Ehrungen und Awards 31
- Ecohemp, Robe und Adam Hall 31

**TON 32**

- Aktuelle Hersteller-Informationen 32

**AV-MEDIEN-TECHNIK 34**

- Aktuelle Hersteller-Informationen 34

**LICHT 36**

- Aktuelle Hersteller-Informationen 36

**MIX 38**

- Aktuelle Hersteller-Informationen 38

## ACCESS ALL AREAS

<b>SPECIALS</b>	<b>39</b>
Das ausklappbare Erlebnis	
World Club Dome: Atlantis is calling	39
Metallica: Das Doppel	41
Illuminations by Schiller	45
<b>MESSEN &amp; EVENTS</b>	<b>48</b>
Rückblick auf sehenswerte Veranstaltungen	
EVVC-Fachtagung: Diversity und neue Technologien	48
GCB: Die 360-Grad-Nachhaltigkeitsstrategie	48
Showtec: Gelungener Neustart	50
BVFT: Sommerfest zum 20.	54
SAE Hamburg: Die Talentschmiede wird 30	55
High End: Rekordverdächtig	56
<b>INSTALLATIONEN</b>	<b>68</b>
Die interessantesten Festeinbauten des Quartals	
Trofana Alm, Ischgl: Guter Sound und Sterneküche am Berg	68
Gastro Vibe: Lichtbrillanz in der Gießerei	69
Qingchun-Stadion: China im Fußball-Fieber	70
Friedrichstadt-Palast + Feiner	71
Teatro Di Siena + ETC	71
Lanxess Arena + dB Technologies	71
CCH Hamburg + Shure	71
<b>RENTAL</b>	<b>72</b>
Was wurde wann wie eingesetzt, mit Blick über den „Tellerrand“	
Use Cases: Elektrokettenzüge und ihre Steuerungsmöglichkeiten	72
Brings: Alles tutti	74
Special Olympics: Nachhaltige Logistik	75
Depeche Mode: And then there were two...	75
Shortcuts	78
<b>GUIDE</b>	
<b>EDITORIAL</b>	<b>3</b>
<b>WHO IS WHO</b>	<b>6</b>
<b>TERMINE</b>	<b>8</b>
<b>BUSINESS 2 BUSINESS</b>	<b>80</b>
<b>LAST BUT NOT LEAST</b>	<b>82</b>
<b>IMPRESSUM</b>	<b>82</b>



**SACHKUNDE FÜR TRAVERSEN  
UND ANSCHLAGMITTEL**

12. - 15. September 2023

Jetzt anmelden:  
[www.trussacademy.com](http://www.trussacademy.com)



## Dieter Klein

Der Name KS Audio steht weltweit für Beschallungssysteme höchster Qualität und ist verbunden mit seinem Namensgeber und kreativem Kopf Dieter Klein, der jetzt seinen 70. Geburtstag feiern konnte.

Vor über 40 Jahren, 1979, begann alles aus dem Antrieb, es besser zu machen als andere: Dieter Klein, studierter Elektrotechniker, ist als Musiker schon lange unzufrieden mit dem, was der Markt an Lautsprechern hergibt. Uns so gründet er mit Wolfgang Steck sein erstes Unternehmen für Beschallungstechnik nimmt bereits 1983 erstmals als Aussteller an der Musikmesse teil.

1984 folgt in der Alten Oper in Frankfurt die erste Großinstallation. 1990 vergrößert sich die Firma und zieht nach Hettenleidelheim. Fortan konzentriert sich Dieter Klein ganz auf die Beschallungstechnik. Größten Wert legt er dabei darauf, dass nahezu alle Geräte, die bei KS hergestellt und vom Unternehmen installiert werden, Eigenentwick-

klungen sind. Fortlaufend entstehen bei KS so in Sachen Beschallung herausragende Innovationen höchster Qualität. Eigens für den Studiobereich gründet er 1997 „KS Digital“. In Zusammenarbeit mit dem Fraunhofer Institut beginnen erste, staatlich geförderte Forschungsprojekte. Mit dem Jahrtausendwechsel erreicht das Unternehmen die Umsatzmarke von fünf Millionen Euro. Zum 25jährigen Jubiläum wird 2004 ein neuer Gebäudekomplex eingeweiht. In Hettenleidelheim entstehen in diesen Jahren wegweisende Entwicklungen wie die Line-Array Lautsprecher-Systeme und moderne PWM-Verstärker. Weltweit werden zahlreiche Großinstallationen vorgenommen.

Besonders stolz ist Dieter Klein darauf, dass er alle außergewöhnlichen Ideen und beispielhaften Innovationen mit einem kleinen Team hochqualifizierter Spezialisten voller Enthusiasmus und Liebe zu ihren Produkten umgesetzt hat.

**engstKABEL**  
PERFECT FLEXIBILITY



Alle Infos auf [www.engst-kabel.de](http://www.engst-kabel.de)

## KABELSCHLEPPEN WAR GESTERN, ALUKAFLEX® IST HEUTE!

Profitieren auch Sie von den Vorteilen unserer innovativen, hochflexiblen Aluminium-Leitungen **ALUKAFLEX®** und machen Sie Ihre Arbeiten

- ✓ schneller
- ✓ leichter
- ✓ effizienter
- ✓ kostengünstiger

**ALUKAFLEX®** - die leichte Revolution der mobilen Stromversorgung!



# Erzeugen Sie maximale Besuchererlebnisse: mit PC-based Control für die Entertainment-Industrie



PC- und EtherCAT-basierte Steuerungstechnik für die Entertainment-Industrie:

- durchgängiges und hoch skalierbares Automatisierungssystem
- Steuerung aller Entertainment-Anwendungen: Bühnen-, Theater- und Konzerttechnik, Filmstudios, Freizeitparks, 4D-/5DKinos, Spezialeffekte, Gebäudeautomation
- umfassende AV-Multimedia-Schnittstellen
- Integration von DMX, Art-Net™, sACN, PosiStageNet, SMPTE Timecode und Audio
- ermöglicht die Umsetzung professioneller Show-Ideen mit bewährter Steuerungstechnologie



Scannen und  
PC-based Control  
für die Entertainment-  
Industrie  
live erleben

New Automation Technology

**BECKHOFF**



**ProCase®**  
**QSD Racks 2.0**

MIT TIEFENVERSTELLUNG!

[www.procaseshop.de](http://www.procaseshop.de)

■ Das **AVIXA Women's Council DACH** lädt ein zu einer inspirierenden **Networking-Veranstaltung**, die am 26. Oktober 2023 bei Lang AG in Lindlar stattfindet. Hierbei wird Gelegenheit geboten, die AV-Branche aus erster Hand zu erleben und Einblicke in die neuesten Trends und Entwicklungen zu erhalten. Das Event richtet sich an Fachleute und Experten aus den Bereichen AV-Integration, Technik und Unternehmensführung. Juliane Bormann (Mentor Me Germany) wird als Keynote-Sprecherin auftreten und die Ziele und Möglichkeiten des Programms präsentieren. Initiiert wurde die Veranstaltung von Simone Freund (Zee Vee) und Michaela Hirsch (Peerless-AV), die das deutschsprachige AVIXA Women's Council DACH vor zwei Jahren ins Leben gerufen haben. Seitdem haben sie zahlreiche Online-Treffen und persönliche Zusammenkünfte im Rahmen der ISE organisiert. Das Women's Council ist eine Initiative der Audiovisual and Integrated Experiences Association (AVIXA). Diese unterstützt lokale Gruppen weltweit finanziell und logistisch in ihrer Arbeit.

■ Die nächste **Best Of Events - BOE International** findet vom 17. bis 18. Januar 2024 wiederum in den Dortmunder Westfalenhallen statt und bietet einen facettenreichen Ausstellermix mit Marktführern, Impulsgebern und Nischenanbietern aus allen Bereichen der Event-, Erlebnismarketing- und MICE-Industrie. So stellt die Leistungsshow umfassend die Segmente Eventausstattung und -management, Veranstaltungstechnik, Messebau, Catering, Location und weitere Eventdienstleistungen vor. Das Rahmenprogramm von Know-how bis Show bringt verschiedene Stages an den Start: Hier präsentieren sich Experten aus der Branche und der Wirtschaft in über 100 Impulsvorträgen und Panels mit Insights und Fachwissen zu aktuellen Topics der Veranstaltungsbranche. Die Themenrange bildet Trends und Innovationen der Eventwelt ab und reicht von Nachhaltigkeit über Künstliche Intelligenz bis hin zu Digitalem Marketing.

■ Was bringt die Festival-Zukunft? Nach zwei erfolgreichen Ausgaben findet die **„Future Of Festivals“** bereits zum dritten Mal in der Arena Berlin statt. Am 24. und 25. November begrüßt Initiator Robert Stolt (Foto oben) Veranstalter, Dienstleister, Verbände, Entscheider und Auszubildende aus dem Festivalbereich. Die Future of Festivals ist die erste und einzige Festival-Netzwerkmesse. Hier findet der Austausch über die aktuellen Themen der Festivalbranche statt, u. a. zu Nachhaltigkeit, zum vorherrschenden Fachkräftemangel in der Veranstaltungsbranche, zur Implementierung der KI in die Festivalplanung, zu steigenden Produktionskosten und zu alternativen Energielösungen. Messe und Kongress erwartet rund 200 internationale Aussteller sowie mehr als 100 Speaker, darunter Nika Brunet Milunovic (Metal-days Festival), Yvonne Heckl



(VMS/Oktobertfest) und Tobias Zwiebel (Full Force Festival). Speziell für die Nachwuchsförderung, das Netzwerken und für die Aus- und Weiterbildung wurde mit dem „Festival Campus“ ein neuer Veranstaltungsbereich entwickelt. Future of Festivals-Initiator und Festivalberater Robert Stolt erläutert: „Der Sommer zeigt gerade, dass Festivals mit ihrem bunten Treiben wieder voll da sind. Trotzdem gibt es viele Themen, die die Besucher und damit auch Betreiber von Festivals nicht loslassen, sei es mäßige Besucherzahlen, erhöhte Ticketpreise oder steigende Produktionskosten. Um sich für die Anforderungen der Zukunft eines Festivals zu präparieren, bedarf es passender Maßnahmen. Bei der Future of Festivals werden mannigfaltige Lösungen angeboten und Festivalmacher suchen sich aus, welche Innovation für sie am besten passt.“ Der neue Festival Campus richtet sich an für Arbeitgeber, Ausbilder und Bildungsanbieter sowie alle, die im Festivalbereich arbeiten, oder sich für das Arbeiten im Festival- und Eventbereich interessieren. In einem extra eingerichteten Areal wird Universitäten, Fachhochschulen, etablierten Unternehmen und Start-ups die Möglichkeit gegeben, sich in entspannter Atmosphäre zu präsentieren und interaktiv die potenziellen Nachwuchstalente von morgen anzusprechen. Die „November Days Berlin“ ver-

einen somit drei wichtige Musik-, Nachtleben- und Festival-Events der Stadt: Most Wanted: Music, Stadt Nach Acht und Future of Festivals. Ticket-Holder (Kauftickets) eines Events können ebenfalls an den beiden anderen Veranstaltungen teilnehmen – for free.  
[www.futureof festivals.com](http://www.futureof festivals.com)

■ Der **DJ Workshop Germany** findet am 29. und 30.10.23 auf Schloss Romrod in 36329 Romrod statt und gibt es eine Fülle von spannenden Workshops sowie eine Gelegenheit, die neuesten DJ-Gadgets zu entdecken, sich über die neuesten Trends auszutauschen und für die neue Saison perfekt vorzubereiten.

■ Am 27. September 2023 verwandelt sich das Huss Licht & Ton Firmengelände in Langenau von 10 bis 18 Uhr wieder zum Treffpunkt für alle Veranstaltungstechniker und Interessierten. Während des Fachmesstags stehen nicht nur 97 Marken und 49 Aussteller im Fokus. Dieses Jahr bietet die **Huss Expo** praxisbezogene Seminare und Workshops für Event-Dienstleister. Zu den Referenten zählen Timo Graf (Vorsitzender VLLV), Nik Gledic (Business Coach und Unternehmensberater bei Anxo Consulting) und Marcus Pohl (Vorsitzender ISDV).

■ Die **9. Fachtagung Veranstaltungssicherheit „Ibit 23“** findet am 8. und 9. November 2023 im Rheinenergiestadion in Köln statt. Sie gilt als führende Plattform für den Austausch und den Transfer von Wissen und die Diskussion über relevante Fragen der Veranstaltungssicherheit und der Sicherheit von Menschen in großen Menschenmengen allgemein. Zusätzlich zu mehr als 35 Vorträgen, Diskussionsrunden und Workshops erwartet Besucher ein Ausstellungs- und Netzwerkbereich, ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Stadionführungen, World Café und Kikerturnier, ein Innovationsforum sowie eine große Netzwerkparty. Die Fachtagung richtet sich an alle Personen, die für die Planung und die Steuerung von großen Menschenmengen verantwortlich sind: Planungsbüros, Vertreter von Ordnungs- und Gefahrenabwehrbehörden, Sicherheits- und Ordnungsdienste sowie Forscher und Forscherinnen.







■ Vom 16. bis 18. November 2023 gastiert der Formel-1- Zirkus nach über 40 Jahren wieder in Las Vegas. Für die Rennen durch die Welt-hauptstadt des Entertainments rü- stet Nüssli den Start-Ziel-Bereich mit fünf Tribünen mit rund 30.000 Sitzplätzen und einem exklusiven VIP-Bereich für über 5000 Gäste aus. Nach zwei Editionen in den 80er Jahren findet das Formel-1- Rennen erneut in Las Vegas auf ei- nem neuen spektakulären Stadtkurs statt. Die ersten Materialcontainer sind bereits auf der Baustelle einge- troffen. 140.000 einzelne System- bauteile – insgesamt 1250 Tonnen Material allein für die Haupttribüne - werden nach und nach durch ein hochoberfahrenes Team in wenigen Wochen zusammengebaut. Über 325 m wird sich die Haupttribüne auf der Start-Ziel-Geraden mit über- wiegend Premium-Sitzen erstrec- ken. Die hinterste Sitzreihe befindet sich in luftiger Höhe von 18 m. Zum Auftrag von Nüssli gehört auch ein 250 m langer VIP-Bereich mit dop- pelstöckigem Hospitality-Zelt, das auf einer 14 m hohen Plattform an der Rückseite der Zuschauertribüne installiert sein wird. Am 1. November muss die Event-Konstruktion fertig- gestellt und dem Kunden überge- ben werden.

■ Die **Prolight + Sound** und der Tonmeisterverband **VDT** kooperieren zukünftig noch enger. Dazu wurde die PLS neues Fördermitglied des Berufsverbands und ist bei der kommenden Tonmeistertagung in Düsseldorf mit einem eigenen Stand vertreten. Zusätzlich führen die beiden Partner das 2023 gemeinsam etablierte Pro Audio College fort. Das nochmals erweiterte Seminar- programm für Sound Professionals wird sich bei der kommenden Pro- light + Sound, die vom 19. bis 22. März 2024 in Frankfurt stattfindet, wieder verschiedenen Themen- schwerpunkten widmen, noch wei- ter internationalisiert werden und sowohl den Branchennachwuchs stärken, als auch fachlich speziali- sierte Fortbildungen anbieten.

■ Die Society Of Music Merchants (SOMM) wird am 28. und 29. Okt- ober 2023 erneut die **SOMM Dealer Days** in Berlin ausrichten. Veran- staltungsort für das zweitägige B2B-Branchenevent der Musikin- strumentenbranche in Europa wird wie bereits in den vergangenen zwei Jahren das Hotel Estrel sein.

■ Vom 14. bis 16. November 2023 bietet die **Structures International**, Fachmesse für temporäre Gebäude, Industrie-, Lager- und Veran- staltungszelte, erneut einen 360-Grad- Überblick zu Raumlösungen auf Zeit in vielfältigen Anwendungsberei- chen. Entscheider aus Produktion, Handel, Logistik und Architektur, der humanitären Hilfe sowie dem Event- und Kulturbereich treffen auf der B2B-Plattform auf ein breites Spektrum von Zelt bis Zubehör. Ver- anstalter ist die Messe Dortmund.



■ Vom 8. bis zum 11. November findet im CCD in Düsseldorf die nächste Tonmeistertagung statt. Besucher erwartet eine große Fach- ausstellung, ein umfangreicher Kong- ress und eine internationale Net- working-Plattform zum intensiven persönlichen Austausch. Anfang November lädt die Tonmeisterta- gung die Fachbranche erneut ins CCD nach Düsseldorf ein. Der Mes- sebereich mit mehr als 120 Marken und fast 90 Ausstellern ist bis auf den letzten Messestand gefüllt. Um dem Wunsch der Aussteller nach zehn großen Demo-Räumen nach- kommen zu können, wurde die Aus- stellungsfläche in den Neubauteil erweitert und belegt nun etwa 650 Quadratmeter. Der Ausstellungsbe- reich umfasst außerdem das Educa- tion-Forum mit neun Hochschulen, eine Verbände-Area mit sieben Part- nerverbänden des VDT sowie die VDT-Lounge und bietet damit reich- lich Platz für Networking und Kom- munikation. Die gesamte Ausstel- lung sowie der Kongress finden auf einer Ebene statt. Der Kongressbe- reich der bereits 32. Tonmeisterta- gung wird auch in diesem Jahr zum echten Besuchermagnet, heißt es seitens der Veranstalter. Insgesamt

über 150 Einzelbeiträge wurden zu einer Vielzahl an unterschiedlichen Themenbereichen zusammenge- fasst. Die Spannweite der gut 20 Themenkreise reicht von Akustik bis zu vernetzter Audio- und Videotech- nik, von Broadcast über Forschung und Entwicklung bis zu Soundscapes und akustischer Ökologie, von Next Generation Audio und trimedialer Produktion über Game Audio bis hin zu Mikrofonierung. Auch die Themen Mastering, Filmtone und natürlich Immersive Audio sind wieder prominent vertreten. Die Finals der diesjährigen 3D-Competition runden das Programm ab. Speziell für den Nachwuchs oder für Umsteiger, die sich in ein neues Teilgebiet einarbei- ten wollen, werden zahlreiche Mas- ter-Classes und Tutorials angebot- en. Auch der Live Mixing Work- shop, organisiert von d&b, Neumann & Müller, Sennheiser und Yamaha, hat im Kongresszentrum einen Platz gefunden. Für die Teilnahme wird lediglich ein normales Ausstellung- ticket benötigt. Am Donnerstag- abend findet in Dr. Thompsons Sei- fenfabrik die VDT-Branchenparty „Connecting Audio Night“ statt.

<https://tonmeistertagung.com>

# THE STADIUM TRIO

„THE POWERHOUSE IS IN THE HOUSE!“



PROTEUS



**THE WASH**

PROTEUS BRUTUS™  
75000 lumens of cutting power!



**THE BEAM**

PROTEUS EXCALIBUR™  
Brightest IP65 full-featured beam fixture ever!



**THE PROFILE**

PROTEUS MAXIMUS™  
Market-proven all-purpose power luminaire!



[www.elationlighting.eu](http://www.elationlighting.eu)

THE ULTIMATE POWERHOUSE TRIO FOR LONG THROW IMPACT INDOORS OR OUT!

## Neue Mitglieder im Degefest-Vorstand

Mit Melanie Grötzing (Evangelische Tagungsstätte Bernhäuser Forst, Filderstadt) und Volker Wolf (Kongress- und Eventpark Stadthalle Hagen) wurden in der letzten Degefest-Jahreshauptversammlung in Pforzheim zwei neue Mitglieder in den Vorstand gewählt.

Wiedergewählt wurden Markus Brandt (Tala Tagungszentrum Lands- hut), Nils Jakoby (Filderhalle/Berthas Place, Leinfelden-Echterdingen), Andreas Kienast (Friedberg), Martin Näwig (Consiry GmbH, Görlitz und Gerald Schölzel (Kloster Seeon).

Mit der „Tagungsgastronomie“ wurde bereits im Vorjahr ein neuer Fachbereich aufgrund vielfachen Mitgliederwunsch ins Leben gerufen. Volker Wolf hatte dieses Amt aufgrund einer Kooption in den Vorstand seit dem Herbst 2022 inne. Viele neue Mitglieder hat der Verband aus dem Bereich der Kirchlichen Tagungsstätten Deutschlands (KTD) seit dem letzten Jahr aufgenommen, was zu einem neuen Fachbereich führte. Weiterhin im Vorstand aktiv sind Dirk-James Annas (Genohotel, Fors- bach), Markus Moroff (Per Ex GmbH, Stuttgart) und Vorsitzender Jörn Raith (Berater und Nachhaltigkeitsmanager, Duisburg). Das Foto zeigt

(v.l.): Nils Jakoby, Gerald Schölzel, Markus Brandt, Melanie Grötzing, Andreas Kienast, Jörn Raith, Martin Näwig, Dirk-James Annas, Volker Wolf sowie Prof. Dr. Gabriel Laeis.



## VTFF wählt neuen Vorstand

Mit einem starken Signal der Geschlossenheit ging die Mitgliederversammlung des Verbandes Technischer Betriebe für Film & Fernsehen (VTFF) in Hamburg zu Ende. Sowohl der Vorstandsvorsitzende Stefan Hoff als auch alle Vorstandsmitglieder wurden von der Versammlung einstimmig in ihren Ämtern bestätigt.

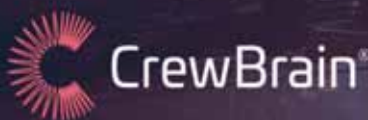


Mit Fortführung der Initiativen für das Green Shooting und einem klaren Appell für einen Neustart in der Filmförderung will der VTFF in die kommenden Monate gehen. Zudem setzte die Mitgliederversammlung eine Kampagne für die Nachwuchsgewinnung aufs Gleis.

Auf der zweitägigen Tagung im gastgebenden Studio Hamburg wurden zudem Bojana Nikolaidis (Vorstand Rental), Markus Osthaus (Vorstand

Außenübertragung), Friedhelm Bixschlag (Vorstand Studio), Christian Sommer (Vorstand VFX) und Charlie Wobcken (Vorstand Politik) mit jeweils einstimmigen Voten der Mitglieder wiedergewählt. Für das Res- sort Postproduktion/Ton/Filmerbe zog außerdem Inken Griese, Chief Operating Officer des Produktionsdienstleisters Cine Chromatix, neu in den Vorstand ein. Sie folgt auf Josef Reidinger, Managing Director von Pharos The Post Group, der nach zwölf Jahren den Vorstand verließ.

Mit ihren weiteren Beschlüssen unterstützte die Mitgliederversamm- lung den bisherigen Kurs des VTFF. So soll es bei der Berlinale 2024 wieder einen Green Tec Day (GTD) geben, der im Februar während der Filmfestspiele eine erfolgreiche Premiere feierte. Bei der im Reformpro- zess stehenden deutschen Filmförderung plädierte die Mitgliederver- sammlung für das vom VTFF ohnehin favorisierte steuerliche Anreizsys- tem. Beschlossen wurde von der Versammlung zudem eine Kampagne gegen den auch in der TV- und Filmindustrie grassierenden Fachkräfte- mangel. Im kommenden Jahr feiert der VTFF sein 75-jähriges Bestehen, bis dahin will er die Zahl seiner Mitglieder symbolträchtig auf ebenso viele Mitglieder steigern.



[www.crewbrain.com](http://www.crewbrain.com)

Die fortschrittliche Branchenlösung  
für die Personalplanung von Events  
jetzt mit neuen Features zu den Themen

**Gefährdungsbeurteilungen**

und

**Arbeitnehmerüberlassung**



**LEATcon**  
Stand H5